

Christian Ströbele · Mohammad Gharaibeh ·  
Tobias Specker · Muna Tatarı (Hg.)

Theologisches Forum Christentum – Islam



# Kritik, Widerspruch, Blasphemie

Anfragen an  
Christentum und Islam

Verlag Friedrich Pustet

# Inhalt

Vorwort .....	9
<i>Tobias Specker/Mohammad Gharaibeh</i>	
Zur Einführung .....	11
I. Bedeutung von Kritik für Religionen und Wandelbarkeit religiöser Tradition	
<i>Ebrahim Moosa</i>	
Kritik, Protest und Blasphemie Eine kritische Rundschau muslimischer politischer Theologie .....	25
II. Kulturelles Umfeld heutiger Religionskritik	
<i>Joachim Valentin</i>	
Kultur der Kritik Ein theologischer Blick auf die philosophische Kritik .....	57
<i>Michael Blume</i>	
Können Muslime ebenso gut »Kritik« wie Atheisten? Ein vergleichender Blick auf religiöse und weltanschauliche (Selbst-)Kritik .....	70
<i>Jutta Sperber</i>	
Wie geht man mit diesen Diagnosen aus theologischer Sicht um? .....	84

### III. Medien als Orte der Religionskritik

*Florian Höhne*

»Gemalte« Medienöffentlichkeit? Was »Religion« und »Medien« aneinander kritisieren (sollten).....	91
Beobachterinnenbericht ( <i>Anna-Maria Fischer</i> ).....	103

### IV. Weniger Gewalt ohne Religion?

#### Konflikt und Gewalt als Grund von Religionskritik

*Joachim Willems*

Weniger Gewalt ohne Religion? Überlegungen zu einem kompetenten Umgang mit der Rede über das Verhältnis von Religion und Gewalt .....	109
---	-----

*Bacem Dziri*

Religion und Gewalt: Kritik einer semantischen Neuerfindung des Islams.....	120
Beobachterbericht ( <i>Tim Sievers</i> ).....	143

### V. Institutionenkritik

*Edward Fröhling*

Institutionenkritik – ein Blick aus katholischer Perspektive.....	151
---	-----

*Silvia Horsch*

Gelehrsamkeit, religiöse Autorität und Institutionalisierung in der Sunna im Hinblick auf die Partizipationsmöglichkeiten von Frauen.....	164
Beobachterbericht ( <i>Özcan Taşçı</i> ).....	176

VI. »Wo endet der Spaß?«  
Grenzen der Meinungsfreiheit – Ansprüche  
der Religionsfreiheit in rechtlicher Dimension

*Martin Heger*

Kritik, Widerspruch, Blasphemie: »Wo endet der Spaß?« –  
Anmerkungen zur strafrechtlichen Dimension ..... 183

*Mohammad Gharaibeh*

Wenn es nicht mehr witzig ist – Karikaturen, Witze und Sketche  
als Teil des gesellschaftlichen Diskurses über den Islam ..... 199

*Mahmoud Bassiouni*

Wie viel Meinungsfreiheit müssen Muslime tolerieren?  
Facetten einer Diskussion ..... 211

VII. Möglichkeiten produktiven Umgangs mit  
Religionskritik für Christentum und Islam

*Reinhold Bernhardt*

Potenziale der Religionskritik aus christlicher Perspektive ..... 233

*Katajun Amirpur*

Religionskritik und ihre Potenziale ..... 246

*Michael Bongardt/Mouhanad Khorchide/Amir Dziri/  
Cornelia Richter/Naime Çakir*

Kritik, Widerspruch, Blasphemie – wie sollen Christen  
und Muslime mit kritischen Anfragen umgehen? ..... 256

*Christian Ströbele/Muna Tatari*

Islam und Christentum in der Kritik –  
Resümierende Bemerkungen ..... 275

Autorinnen und Autoren ..... 289

## Vorwort

Der vorliegende Band dokumentiert die zwölfte christlich-muslimische Fachtagung des Theologischen Forums Christentum – Islam, die vom 4. bis 6. März 2016 an der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart stattfand. In internationaler und interreligiöser Zusammensetzung wurden dabei Fragen im brisanten – und traurig aktuellen – Spektrum kritischer Anfragen an Christentum und Islam diskutiert. Damit wurde die Reihe von Themen mit jeweils besonderer gesellschaftspolitischer Relevanz fortgesetzt, mit welcher das Forum verstärkt gemeinsame Herausforderungen in den Blick nimmt.

Wie gewohnt wurde die Tagung von einem christlich-muslimischen Team vorbereitet und geleitet, dem neben den HerausgeberInnen dieses Bandes Dr. Hakkı Arslan, Dr. Amir Dziri, Prof. Dr. Klaus Hock, JProf. Dr. Anja Middelbeck-Varwick und Dr. theol. habil. Jutta Sperber angehörten.

Mitgewirkt haben bei der Herstellung und Drucklegung des Bandes in der gewohnten und dankenswerten Gründlichkeit Corinna Schneider sowie vonseiten des Verlags Friedrich Pustet Dr. Rudolf Zwank, denen der besondere Dank der Herausgeber gilt.

Stuttgart/Bonn/Frankfurt/Paderborn, im Dezember 2016

Christian Ströbele  
Mohammad Gharaibeh  
Tobias Specker  
Muna Tatari

