

Inhaltsverzeichnis

<i>José María Barreda Fontes</i> <i>Ministerpräsident von Castilla-La Mancha</i> Vorwort	7
<i>Rafael Sevilla (Tübingen) / Augusto Serrano (Alicante /Tegucigalpa) /</i> <i>Rainer Öhlschläger (Weingarten)</i> Einführung und Zusammenfassung	11

I –Kultur, Neuere Geschichte, Politik und Wirtschaft

<i>Blanca Calvo Alonso Cortés (Toledo)</i> Kultur für alle: eine Grundsatzerklärung	26
<i>Ángeles Díaz Vieco (Toledo)</i> Kulturpolitische Strategien in Castilla-La Mancha	34
<i>Walter Bernecker (Nürnberg)</i> Castilla-La Mancha während des Franquismus	44
<i>Juan Antonio Mata Marfil (Toledo)</i> Castilla-La Mancha und der soziale Dialog im 21. Jahrhundert	60

Matthias Chardon (Tübingen)
Comunidades Autónomas, europäische Integration
und spanische Identität – neue Interessen, neue Rollen,
neue Konflikte?71

Carlos San Juan Mesonada (Madrid)
Auswirkungen der Gemeinschaftlichen Agrarpolitik
(PAC) auf die spanischen Regionen77

II – 400 Jahre Don Quijote: Wege der Universalität

Carlos Fuentes (Mexiko)
Die Ungewißheit des *Quijote*100

Francisco Rico (Barcelona)
Ein ganz schlichtes Buch
und die Entstehung eines Werkes für die Welt107

Augusto Serrano (Alicante / Tegucigalpa)
Der *Quijote* als erste Kritik
der utopischen Vernunft114

Manuel Cruz (Barcelona)
Vom Idol zum Held
(Bedingungslosigkeit und Enttäuschung)127

Dieter Ingenschay (Berlin)
Der *Quijote* in der spanischen
und deutschen Literaturwissenschaft132

Jorge Chen Sham (San José, Costa Rica)
Parallelismus und Mustergültigkeit
der Rezeption des *Don Quijote* bei
Gregorio de Mayans und Miguel de Unamuno154

Sabine Schlickers (Bremen)
Don Quijote im Kampf mit den *pícaros*:
Cervantes und die poetologische Herausforderung
des Schelmenromans174

III – Ideengeschichte

Raimundo Drudis Baldrich (Toledo)
Zur Geschichte und Entwicklung
des philosophischen Denkens
in Castilla-La Mancha 186

Reyes Mate (Madrid)
Theorie der Toleranz und
Lessings Parabel der Drei Ringe 216

IV – Theater- und Sprachwissenschaft

M^a Francisca Vilches de Frutos (Madrid)
Das Theater von Cervantes und seine Rolle
bei der Konstruktion einer kollektiven Identität
im demokratischen Spanien..... 242

Klaus Zimmermann (Bremen)
Lorenzo Hervás y Panduros Beitrag
zur modernen Sprachwissenschaft
und sein Einfluss auf Wilhelm von Humboldt 261

V – Interkulturalität, Tradition und Moderne

Jesús Padilla Gálvez / Margit Gaffal (Toledo)
Kommunikation im Zeitalter der Globalisierung –
Zur Kommunikation zwischen Kastiliern und Deutschsprachigen 292

Jesús Carrobles Santos (Toledo)
Wege hin und zurück
im mittelalterlichen und heutigen Europa:
Deutsche in Toledo und umgekehrt..... 303

Santiago Palomero Plaza (Toledo)
Ein Rundgang mit Cervantes
durch das Toledo der Drei Kulturen 321

Alfonso González Calero (Toledo)
Zur Frage der Identität in Castilla-La Mancha 347

VI – Anhänge

1. DER DON QUIJOTE WANDERWEG	360
2. CHRONOLOGIE DER ENTSTEHUNG VON CASTILLA-LA MANCHA ALS NEUE POLITISCHE AUTONOMIE	369
3. HYMNE AN CASTILLA-LA MANCHA	379
<i>Autorinnen und Autoren</i>	381