

Seminarprogramm Journalismus

	pro Tag	pro Seminar
Seminarbeitrag ohne Übernachtung	65 €	325 €
ermäßigter Seminarbeitrag für Studierende und Arbeitslose	50 €	250 €

inkl. Seminar, Mittagsmenü, Nachmittagskaffee, Abendessen

	pro Tag	pro Seminar
Seminarbeitrag mit Übernachtung	85 €	425 €
ermäßigter Seminarbeitrag für Studierende und Arbeitslose	70 €	350 €

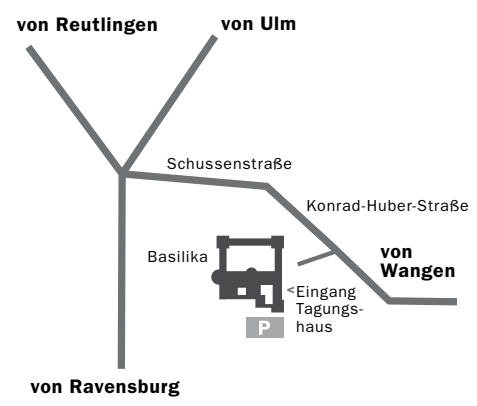
inkl. Seminar, vier Übernachtungen im EZ, Vollverpflegung

Anfahrt

Mit der Bahn: Ab Bahnhof Ravensburg in 15 Minuten mit dem Bus Linie 2 bis Weingarten „Post“. Zu Fuß die Treppe zur Basilika hoch, durch den linken Torbogen zur Rückseite der Klosteranlage. Taxifahrpreis von Ravensburg ca. 12 €.

Mit dem Flugzeug: Der Flughafen Friedrichshafen ist 20 km entfernt und direkt an die Bahnlinie angeschlossen. Direktflüge nach Berlin, Dresden, Frankfurt, Graz, Hamburg, Köln/Bonn und Wien.

Mit dem PKW: Auf der B 30, Ulm – Friedrichshafen, Abfahrt „Weingarten“ in Richtung Weingarten. Drei Kilometer geradeaus Richtung Wolfegg. Nach kurzem Anstieg der Straße der Beschilderung „Kath. Akademie“ nach rechts folgen. Ruftaste an der Schranke drücken. Bitte benutzen Sie die von der Akademie ausgewiesenen Parkplätze!



Journalistische Praxis: Ressorts Kulturjournalismus

28. Juli bis 1. August 2008
in Weingarten, Oberschwaben



© 2007 www.gleiser-deak.de

28. Juli bis 1. August 2008

Kulturjournalismus

Journalistische Praxis: Ressorts

Über die Sprache und die Themen des Feuilletons, über Kunst und Kultur in den Medien, über die Macht und die Verantwortung des Kritikers. Das Seminar bietet reichlich Kultur und viele Möglichkeiten, sich als Kulturjournalist auszuprobieren: Gespräche mit Künstlern, Blick hinter die Kulissen, Kino, Schauspiel und vor allem Oper. Ein Seminar in Zusammenarbeit mit den Bregenzer Festspielen, das zu einer Exkursion auf die weltweit größte Seebühne und zum Besuch von Puccinis „Tosca“ führt.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15 begrenzt.
Seminarbeginn: Montag, 28. Juli 2008, 10 Uhr
Seminarende: Freitag, 1. August 2008, 16 Uhr

Methode

Plenum, Gruppenarbeit, Exkursion, praktische Übungen mit Einzelgespräch, Feedback und Beratung.

Seminarinhalte

- Einführung in den Kulturjournalismus
- Zur Situation des Feuilletons in den deutschen Medien
- Verschiedene Formate
- Der Kritiker als Verbraucherschützer
- Praktische Übungen: Vorbericht, Porträt, Opern- und Kino-Rezension



Fotos: Karl Forster

Seebühne Bregenz: Tosca von Giacomo Puccini



Seminarleitung

Jürgen Kanold berichtet als Kulturredakteur der Südwest Presse hauptsächlich über Oper und Konzert – aus Ulm, aber auch aus Stuttgart, München, Bayreuth, Salzburg oder Bregenz. Neben dem Studium der Theater- und Musikwissenschaft in München arbeitete er als Regieassistent auch hinter den Kulissen.

Axel Renner vermittelt kulturelle Veranstaltungen der breiten Öffentlichkeit. Bei den Bregenzer Festspielen ist er Pressesprecher und für die Abteilung Kommunikation verantwortlich. Seine Ausbildungsstationen waren an den Hochschulen Konstanz, Lugano und Winterthur. Intensive praktische Erfahrungen sammelte Axel Renner in Bayreuth, beim Südkurier und bei einer Münchner PR-Agentur. Er ist Träger des Österreichischen Staatspreises für Public Relations.

Beratung und Anmeldung

Wenn Sie eine persönliche Beratung wünschen, wenden Sie sich per E-Mail an: beratung@akademie-rs.de. Gerne können Sie Ihre Telefonnummer für einen Rückruf hinterlassen.

Für Anmeldungen und Anfragen erreichen Sie uns unter:
Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Tagungshaus Weingarten
Kirchplatz 7, 88250 Weingarten (Oberschwaben)
Telefon +49 751 56 86-0, Telefax +49 751 56 86-222
journalismus@akademie-rs.de

Verantwortlich:
Dr. Rainer Öhlschläger

Wissenschaftliche Leitung:
Dr. Michael C. Hermann