

## Zur Teilnahme

### Anmeldung und Rückfragen

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart  
– Geschäftsstelle –  
Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart  
Telefon: 0711 1640-600

Referats-Assistenz: Bettina Wöhrmann M.A.  
Telefon: 0711 1640-723  
Telefax: 0711 1640-823  
E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

Die Anmeldung zur Tagung erbitten wir **schriftlich** per Post, per Telefax oder E-Mail bis spätestens **7. März 2014**.

Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.  
Bitte kommen Sie nicht unangemeldet zur Tagung.  
Bei Rücktritt nach dem 7. bis zum 14. März 2014 (Eingangsdatum) stellen wir Ihnen die Hälfte der Kosten in Rechnung, danach bzw. bei Fernbleiben die Gesamtkosten. Ersatz durch eine andere Person befreit von den Stornokosten.

## Haus der Kath. Kirche und Anreise

Haus der Katholischen Kirche  
Königstraße 7  
70173 Stuttgart

Telefon: +49 (0)711 7050-411  
Telefax: +49(0)711 7050-412  
E-Mail: info@hdkk-stuttgart.de  
Internet: www.hdkk-stuttgart.de

Fahren Sie die Innenstadt von Stuttgart an. Das Haus der Katholischen Kirche befindet sich im unteren Teil der Fußgängerzone in der Königstraße. Parkplätze am Haus sind keine vorhanden. Die Parkhäuser »Stephansgarage«, »Kaufhof«, »LBBW«, »Dresdner Bank« und »Marquardt« liegen nur wenige Gehminuten entfernt. Das Parkleitsystem der Stadt informiert über freie Stellplätze.

### Anfahrt mit der BAHN

Vom Hauptbahnhof Stuttgart aus sind es nur wenige Gehminuten bis zum Haus der Katholischen Kirche. Verlassen Sie den Bahnhof in Richtung Innenstadt/ Fußgängerzone (Königstraße).

### Anfahrt mit dem ÖPNV

U-Bahnlinien: U5, U6, U7 und U15 bis Schlossplatz. Von dort auf der Königstraße in Richtung Hauptbahnhof gehen (ca. 2 Minuten Gehzeit).  
Alle S-Bahnlinien bis Hauptbahnhof Stuttgart. Von dort ca. 5 Minuten Gehzeit.  
Buslinien 40, 42, 44 sowie N3, N4, N40 und N50 bis Hauptbahnhof.



Foto: victoriapickering.com

wunderzaichen.

Eine Oper als akustisches  
Roadmovie

22. März 2014  
Stuttgart – Haus der Kath. Kirche

In Zusammenarbeit mit der

**OPER  
STUTT GART**

# wunderzaichen

## Metaphysisches Abenteuer oder technische Angelegenheit?

Die Musik des aus Frankreich stammenden und in Stuttgart ausgebildeten Komponisten Mark Andre lebt aus der Spannung von Klang und Stille, Geräusch und Harmonie, Bewegung und Stasis, Wirklichkeit und Metaphysik. In seinen Werken sucht er existenzielle Klangsituationen, die den Hörer auf einen metaphysischen Roadtrip einladen.

Seine Oper „wunderzaichen“ handelt von der letzten Reise eines Mannes. Inspiriert durch den in Pforzheim geborenen und in Stuttgart begrabenen ersten deutschen Humanisten Johannes Reuchlin begibt sich das Stück auf Spurensuche in christlichen und jüdischen Überlieferungen und konfrontiert deren Bilder und Symbole mit der nüchternen Realität eines Flughafens.

Der gemeinsam von Oper und Akademie gestaltete Operntag ermöglicht Einblicke in die ungewöhnliche Entstehungsgeschichte der Produktion, begibt sich auf die Fährte von Johannes Reuchlin und diskutiert ästhetische wie theologische Fragestellungen der Produktion.

## Tagungsleitung

**Patrick Hahn**, Dramaturg, Oper Stuttgart  
**Dr. Ilonka Czerny M. A.**, Akademiereferentin, Stuttgart

## Referenten

**Prof. Mark Andre**, Komponist, Berlin  
**Dr. Regine Elzenheimer**, Dramaturgin, Frankfurt am Main  
**Joachim Haas**, Toningenieur, Experimentalstudio des SWR Freiburg  
**Patrick Hahn**, Dramaturg, Oper Stuttgart  
**Prof. Helmut Lachenmann**, Komponist, Leonberg  
**Prof. Wolfgang Rihm**, Komponist, Karlsruhe  
**Barbara Tacchini**, Dramaturgin, Junge Oper Stuttgart

# Programm

Samstag, 22. März 2014

### *Beginn im Haus der Katholischen Kirche*

11.30 Uhr  
Anreise und Kaffee

12.00 Uhr  
**Begrüßung**  
Ilonka Czerny, Patrick Hahn

12.15 Uhr  
**Auf dem metaphysischen Roadtrip**  
Ein bildtöner Reisebericht über die Entstehung der Oper Mark Andre (Komponist), Patrick Hahn (Dramaturg), Joachim Haas (Klangregisseur)

### *Stadtspaziergang*

13.30 Uhr  
**Auf den Spuren Reuchlins**  
Besuch von Orten, an denen Reuchlin gewirkt hat mit Hintergründen zum Stück  
Patrick Hahn

14.30 Uhr  
Gemeinsames **Mittagessen**

### *Ende in der Oper Stuttgart*

15.15 Uhr  
**Über ein Verschwinden.** Die Oper und das Vergangene  
Podiumsgespräch mit Wolfgang Rihm, Helmut Lachenmann, Regine Elzenheimer, Barbara Tacchini  
Moderation: Patrick Hahn

ca. 16.45 Uhr  
Pause

18.15 Uhr  
Einführung in die Oper

19.00 Uhr  
Opernbesuch (optional)

# Anmeldung

zur Tagung „wunderzaichen“ vom 22. März 2014  
in Stuttgart – Haus der Kath. Kirche

Zuname: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Telefon/Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Tagungskosten (bitte ankreuzen)

- Tagungsbeitrag mit nicht vegetarischer Verpflegung EUR 35,00
- Tagungsbeitrag mit vegetarischer Verpflegung EUR 35,00

Die Tagungskosten sind bei Ankunft zu entrichten.  
Programmänderungen vorbehalten.

Karten für einen Besuch der Oper wunderzaichen sind zu erwerben telefonisch unter 0711 202090  
Mo bis Fr 10 – 20 Uhr, Sa 10 – 18 Uhr an der Theaterkasse Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart  
Mo bis Fr 10 – 19 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr im schriftlichen Vorverkauf Staatstheater Stuttgart Kartenservice, Postfach 10 43 45, 70038 Stuttgart oder Fax 0711 2020920