

Referenten

Parastou Forouhar, bildende Künstlerin

Identitätsbilder – Versuch einer Zuordnung zwischen Erkenntnis und Täuschung.
Der Workshop soll Raum schaffen für die Auseinandersetzung mit dem hybriden Charakter dessen, was als „kulturelle Identität“ bezeichnet wird. Die Krise ihrer Repräsentation äußert sich in starren Bildern. Diesen soll nachgespürt und Inhalte sichtbar gemacht werden.

Lore Seichter-Muráth, Theatermacherin

Im Theaterlaboratorium erforschen wir anhand drama methods menschliche Verhaltensweisen zum Themenkomplex Heimat und Identität. Erster Schwerpunkt ist die Suche nach der eigenen Identität: „Wir wissen, wer wir sind, wenn wir wissen, wer wir nicht sind und gegen wen wir sind.“ (Huntington 2006, S. 23) Sinnliche Erfahrungen werden mittels Vorstellungskraft bewusst gemacht. Schauspielerische Übungen und Improvisationen helfen, uns bis an die Grenze in das Fremde hineinzuversetzen. Ausgehend vom subjektiven Ich tasten wir uns bis an die Leere heran und begreifen, dass der kraftvollste und unbegreiflichste Fakt des menschlichen Lebens die Angst ist. Ganzheitliche Erfahrungen wirken tief. Als Ergebnis steht die Werkstattaufführung und im Unterricht wieder verwendbare erlebte Mittel.
www.lore-seichter-murath.de

Imre Török, ungarischer und deutscher Schriftsteller; Bundesvorsitzender des Verbandes deutscher Schriftsteller (VS); er lehrt seit über zwei Jahrzehnten Kreativität und kreatives Schreiben

Erinnerungen, die Macht der Erinnerung und der Träume bilden den Einstieg. Schreibend, poetisch oder in realen Erzählungen erkunden wir die Themen Herkunft, Heimat, Identität. Spannende, ideenreiche Schreibübungen wecken die Kreativität und führen, als ein fiktives Generationsprojekt, in die Heimaten unserer Eltern/Großeltern, um letztlich die eigenen Wünsche und Hoffnungen in Gegenwart und Zukunft persönlich und gemeinsam in der Gruppe literarisch zum Ausdruck zu bringen.

Empfohlene Bücher von Imre Török zum Thema:
Insel der Elefanten (Roman, 2010),
Das Buch Luzius (Geschichten, 2012).

Heimat & Identität – eine künstlerische Spurensuche zwischen Kulturen und Religionen

Wie entsteht das Gefühl von Heimat, wie ändert es sich, wie viel Veränderung und Exodus verträgt es, ohne dass die Identität gefährdet erscheint?
Viel wurde über das Thema Heimat schon gedacht und geschrieben. Selten haben sich junge Menschen gemeinsam aus unterschiedlichen Herkunftskulturen und Religionen künstlerisch mit der Frage befasst, wie Heimat und Identität zusammenhängen.
Dieser Kreativworkshop möchte einen solchen Beitrag in den drei Kunstsparten Schauspiel, Literatur und bildende Kunst dazu leisten. Die Kunstrichtungen werden von Personen begleitet, die in ihrem Genre seit vielen Jahren professionell arbeiten. Die iranische Künstlerin **Parastou Forouhar** leitet die Sektion bildende Kunst, der amtierende Bundesvorsitzende des Verbandes deutscher Schriftsteller **Imre Török** die Literatursektion und das Schauspiel wird von der Berliner Theatermacherin **Lore Seichter-Muráth** angeleitet.

Auch ein gegenseitiger Austausch der Künste untereinander durch Werkstattbesuche ist an jedem Tag vorgesehen. Gerade der Dialog mit der anderen Kunstsparte und ihren Teilnehmenden soll dazu beitragen, die eigene Wahrnehmung zu erweitern.
Was ist Heimat & Identität für mich, aber auch für die anderen, wie drücken sie dieses Verständnis mit ihren Mitteln aus und was kann meine Perspektive bei diesem „Blick hinüber“ erweitern?

Zur Frage nach „Heimat & Identität“ und dem Experiment künstlerischer Antwortversuche laden wir Studierende aller Fächer bis 30 Jahre aus verschiedenen Herkunftsländern, Religionen und Kulturen ein, um sich eine Woche diesem Thema zusammen und auch für sich selbst zu stellen.

Spezifische Vorkenntnisse sind willkommen, werden aber nicht erwartet!

Zur Teilnahme

Anmeldung und Rückfragen

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart –
Geschäftsstelle – Referatsassistentin: Beate Schnarr,
Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart;
Tel.: +49 711 1640 701; Fax: +49 711 1640 801;
E-Mail: schnarr@akademie-rs.de

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt. Daher empfiehlt sich eine frühzeitige Anmeldung. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Die Anmeldung zur Tagung erbitten wir **schriftlich** (siehe Anmeldeformular) per Post, per Telefax oder E-Mail bis spätestens **3. September 2012**. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung. Bitte kommen Sie nicht unangemeldet zur Tagung. Bei Rücktritt nach dem 17. September 2012 (Eingangsdatum) stellen wir Ihnen eine Ausfallgebühr von 150,- € in Rechnung. Ersatz durch eine andere Person befreit von den Stornokosten.

Kosten

Eine großzügige Förderung des Kreativworkshops erfolgt durch das Land Baden-Württemberg, den Akademieverein sowie durch die keb e.V. Die Studierenden haben lediglich einen Eigenanteil von 90,- € für die gesamte Woche zu bezahlen. Dieser Betrag ist mit der Anmeldung zu überweisen (Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Baden-Württembergische Bank, BLZ 600 501 01, Konto Nr. 2 045 692, Verwendungszweck: HHSt. 2055). Die Anmeldung ist erst mit dem Eingang der Zahlung gültig.

Tagungshaus und Anreise

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart –
Tagungshaus Weingarten –
Kirchplatz 7, 88250 Weingarten
Tel.: 0751 5686 0; Fax: 0751 5686 222

Anreise: Mit der Bahn bis Ravensburg, dann mit dem Bus Linie 2 bis Weingarten „Post“ (Fahrzeit ca. 15 Minuten), von dort die Treppe zur Basilika hoch, durch den linken Torbogen zur Rückseite der Klosteranlage.

Mit dem PKW auf der B 30 (Ulm – Friedrichshafen), Abfahrt „Weingarten“ in Richtung Weingarten. Von dort 3 km geradeaus Richtung Wolfegg. Nach kurzem Anstieg der Straße in der Kurve der Beschilderung „Kath. Akademie“ nach rechts folgen. Ruftaste an der Schranke. Bitte benutzen Sie die von der Akademie ausgewiesenen Parkplätze! Der Flughafen Friedrichshafen liegt 20 km entfernt; er ist unmittelbar an die Bahnlinie angeschlossen.



Abb.: © Museum Moderner Kunst Kärnten/MMKK

Heimat & Identität – eine künstlerische Spurensuche zwischen Kulturen und Religionen

Kreativworkshop für Studierende

1. – 5. Oktober 2012
im Tagungshaus Weingarten



Katholische Erwachsenenbildung
Diözese Rottenburg-Stuttgart e.V.



Akademie der Diözese
Rottenburg-Stuttgart

Sonntag, 30. September 2012

11.00 Uhr Eröffnung der Ausstellung
mit Werken von Parastou Forouhar
(optional)

Programm

Montag, 1. Oktober 2012

ab 13.30 Uhr Ankunft der TeilnehmerInnen

14.00 Uhr Stehkaffee

15.00 Uhr **Begrüßung und Einführung
in die Kreativwoche**
Dr. Ilonka Czerny
Dr. Hansjörg Schmid
Dr. Verena Wodtke-Werner

16.00 – 18.00 Uhr **Motivieren und Auf-Brechen...**
Impulse zur Kreativarbeit

18.00 Uhr Abendessen

19.30 Uhr **KulturTreff**
Kennenlernen, Erwartungen klären und
gemeinsamer Austausch

Dienstag, 2. Oktober 2012

7.45 Uhr **Interkulturell-interreligiöser Impuls
in den Tag**

8.00 Uhr Frühstück

9.00 Uhr **Workshoparbeit**
bildnerisch – literarisch – darstellend

zwischen 13.00 und 15.00 Uhr
Mittagsbuffet

ab 15.00 Uhr Kaffee und Tee

16.00 Uhr **Schaufenster „Literarisch Arbeiten“**

18.00 Uhr Abendessen

19.30 Uhr **KulturTreff**

Mittwoch, 3. Oktober 2012

7.45 Uhr **Interkulturell-interreligiöser Impuls
in den Tag**

8.00 Uhr Frühstück

9.00 Uhr **Workshoparbeit**
bildnerisch – literarisch – darstellend

zwischen 13.00 und 15.00 Uhr
Mittagsbuffett

ab 15.00 Uhr Kaffee und Tee

16.00 Uhr **Schaufenster „Schauspiel und Theater“**

18.00 Uhr Abendessen

19.30 Uhr **KulturTreff**

Donnerstag, 4. Oktober 2012

7.45 Uhr **Interkulturell-interreligiöser Impuls
in den Tag**

8.00 Uhr Frühstück

9.00 Uhr **Workshoparbeit**
bildnerisch – literarisch – darstellend

zwischen 13.00 und 15.00 Uhr
Mittagsbuffet

ab 15.00 Uhr Kaffee und Tee

16.00 Uhr **Schaufenster „Bildende Kunst“**

18.00 Uhr Abendessen

19.30 Uhr **Projektvorstellung „Darstellende Kunst:
Schauspiel und Tanz“**

Freitag, 5. Oktober 2012

7.45 Uhr **Interkulturell-interreligiöser Impuls
in den Tag**

8.00 Uhr Frühstück

9.00 Uhr **Projektvorstellung „Literatur an
kulturellen Übergängen...“**

10.15 Uhr Kaffeepause

10.30 Uhr **Projektvorstellung „Bildende Kunst“**

11.45 Uhr **Abschlussrunde**
Gemeinsame Reflexion des
Kreativworkshops

13.00 Uhr Mittagessen und Veranstaltungsende

Tagungsleitung

Dr. Ilonka Czerny
Referentin für Kunst an der Akademie
der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Dr. Hansjörg Schmid
Referent für Interreligiösen Dialog an der Akademie
der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Dr. Verena Wodtke-Werner
Direktorin der Akademie
der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Mit freundlicher
Unterstützung:



Anmeldung

zum Kreativworkshop „Heimat & Identität“
vom 1. – 5. Oktober 2012 in Weingarten

Vor-/Zuname _____

Studienfach _____

PLZ/Wohnort _____

Straße _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum _____

Unterschrift _____

Tagungskosten

Teilnahme mit Pauschale (90,– €)

- ☐ im Einzelzimmer
- ☐ im Doppelzimmer

Zusatznacht vom 30.09. – 01.10.2012
(Teilnahme an Ausstellungseröffnung)

- ☐ im Einzelzimmer (30,– €)
- ☐ im Doppelzimmer (25,– €)

Teilnahme am Workshop mit Angabe der Priorität
von 1 – 3

- ___ Schauspiel
- ___ Literatur
- ___ bildende Kunst

Die Teilnahmekosten habe ich überwiesen
(Bankverbindung siehe unter Rubrik ‚Kosten‘).
Teilnahmebescheinigungen werden ausgestellt.