

Zur Teilnahme

Anmeldung und Rückfragen

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
– Geschäftsstelle –
Im Schellenkönig 61, 70184 Stuttgart
Telefon: 0711 1640-600

Referats-Assistenz: Bettina Wöhrmann M.A.
Telefon: 0711 1640-723
Telefax: 0711 1640-823
E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

Die Anmeldung zur Tagung erbitten wir **schriftlich**
per Post, per Telefax oder E-Mail bis spätestens
13. März 2013.

Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.
Bitte kommen Sie nicht unangemeldet zur Tagung.
Bei Rücktritt nach dem 13. bis zum 20. März 2013
(Eingangsdatum) stellen wir Ihnen die Hälfte der Kosten
in Rechnung, danach bzw. bei Fernbleiben die Gesamtkosten.
Ersatz durch eine andere Person befreit von den Stornokosten.

Tagungszentrum und Anreise

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

– Tagungszentrum Hohenheim –
Paracelsusstraße 91, 70599 Stuttgart
Telefon: 0711 45 10 34-600
Telefax: 0711 45 10 34-898
E-Mail: hohenheim@akademie-rs.de

Das Tagungszentrum liegt in der Nähe der Universität Hohenheim. Von Stuttgart Hbf aus erreichbar mit der Stadtbahn (U5, U6) bis Möhringen, von dort Stadtbahn (U3) bis Plieningen (Endstation). Bei Anreise mit der S-Bahn aus Richtung Süden kann schon in Stuttgart-Vaihingen in die U3 gewechselt werden. Von der Endstation sind es noch etwa 300 Meter – zunächst weiter in Fahrtrichtung, im Kreuzungsbereich (Kreisverkehr) die Hauptstraße überqueren, dann unmittelbar rechts in die Paracelsusstraße. AutofahrerInnen, die über die Autobahn aus Richtung Ulm oder Karlsruhe anreisen, verlassen die Autobahn bei der Ausfahrt „Stuttgart-Hohenheim“ in Richtung Plieningen (aus Richtung Karlsruhe Anreisende: 400 m nach dem Ortsschild „Stuttgart-Plieningen“ scharf links in die Filderhauptstraße abbiegen). Sie bleiben auf der Filderhauptstraße durch Plieningen bis zum Kreisverkehr am „Wirtschaftshaus Garbe“ mit der Abzweigung „Universität Hohenheim“. Dort scharf rechts in die Paracelsusstraße abbiegen. Vom Flughafen Stuttgart zum Tagungszentrum benötigen Sie ca. 15 Auto-Minuten.

www.surface-grafik.de

NABUCCO

Eine Oper von
Giuseppe Verdi.
Zwischen Götzen-Dienst
& Gottes-Handeln

23. – 24. März 2013
Stuttgart-Hohenheim

In Zusammenarbeit mit der
Oper Stuttgart

OPER STUTTGART

Im Verdi-Jahr 2013 widmet sich die Tagung in Kooperation mit der Stuttgarter Oper Giuseppe Verdis frühem Meisterwerk „Nabucco“, mit dem der Komponist 1842 seinen musikalischen Durchbruch erzielte. Ein Völkerdrama, eine Familiengeschichte und die Suche nach religiöser Identität bestimmen die Handlung. Der exegetische Inhalt in Verdis Oper basiert auf dem historischen babylonischen König Nebukadnezar II., der – zumindest der Handlung der Oper nach – das Volk der Israeliten gefangen hielt, sich selbst zum Gott erklärte und nach persönlicher Krise zum Gottesglauben gelangte. Seit ihrer Entstehungszeit steht die Oper allgemein für den Inbegriff von politischem Engagement, Freiheitsdrang und Identitätskrise. Sie hat somit an Aktualität nichts eingebüßt.

Die Tagung versucht, dem komplexen Thema und dem spannungsreichen Musikerleben inhaltsreich zu begegnen und ist aus diesem Grund interdisziplinär angelegt. Neben einer Assyriologin und einem Theologen werden Musikwissenschaftler und Mitglieder des Regie-Teams umfangreich über die historisch-theologischen Hintergründe berichten und die Motivation Verdis beleuchten. Natürlich wird auch nach einem Opernbesuch bzw. einer Filmvorführung über die aktuelle Stuttgarter Inszenierung gesprochen. Nach der Tagung wird verständlich sein, warum der konventionell wirkende Opern-Stoff weiterhin politisch, sozialkritisch, theologisch und musikalisch so aktuell und populär ist.

Tagungsleitung

Dr. Angela Beuerle, Dramaturgin, Oper Stuttgart
 Dr. Ilonka Czerny M.A., Akademiereferentin, Stuttgart
 Sergio Morabito, Chef dramaturg, Oper Stuttgart

Referenten

Rudolf Frey, Regisseur, Wien
 PD Dr. Martina Grempler, Musikwissenschaftlerin, Wien/Bonn
 Werner Laub, Diözesanpriester, Stuttgart
 Dr. Uwe Schweikert, Musikwissenschaftler, Stuttgart
 Marc Weeger, Kostümbildner, Stuttgart
 Dr. Frauke Weiershäuser, Assyriologin, Heidelberg
 Silke Willrett, Kostümbildnerin, Stuttgart

Programm

Samstag, 23. März 2013

9.30 Uhr	Anreise und Kaffee
10.00 Uhr	Begrüßung durch Ilonka Czerny und Angela Beuerle
10.15 Uhr	Babylon in der Zeit Nebukadnezars II. Frauke Weiershäuser
11.15 Uhr	Strafe und Neubeginn. Eine Wende im Gottesbild Werner Laub
12.30 Uhr	Mittagessen
14.00 Uhr	Nationaler Geist und Theaterpragmatismus. Verdis „Nabucco“ in seiner Zeit Martina Grempler
15.00 Uhr	Massen- und Individualtragödie in Verdis „Nabucco“ Uwe Schweikert
16.30 Uhr	Abendimbiss
17.30 Uhr	individuelle Abfahrt zum Opernhaus
19.00 Uhr	Opernbesuch (optional) bzw. Filmvorführung der Inszenierung

Sonntag, 24. März 2013

ab 8.00 Uhr	Frühstück
8.30 Uhr	Eucharistiefeier mit Dr. Franz Brendle
10.00 Uhr	Zur Inszenierung der Oper Rudolf Frey
11.00 Uhr	Zur Kostümgestaltung Marc Weeger und Silke Willrett
12.00 Uhr	Expertengespräch Moderation: Sergio Morabito
13.00 Uhr	Mittagessen und Ende der Tagung

Anmeldung

zur Tagung „Nabucco“
 vom 23. – 24. März 2013 in Stuttgart-Hohenheim

Zuname: _____

Vorname: _____

Beruf: _____

PLZ/Wohnort: _____

Straße: _____

Telefon/Fax: _____

E-Mail: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Tagungskosten (bitte ankreuzen)

- Tagungsbeitrag mit Verpflegung EUR 110,00
 - Tagungsbeitrag mit Verpflegung EUR 140,00
und Übernachtung im Einzelzimmer
 - Tagungsbeitrag mit Verpflegung EUR 135,00
und Übernachtung im Doppelzimmer
- Studierende und Arbeitslose:
- ermäßigter Tagungsbeitrag mit Verpflegung EUR 70,00
 - Tagungsbeitrag mit Verpflegung EUR 93,00
und Übernachtung (nur DZ)

Die Tagungskosten sind bei Ankunft im Tagungszentrum zu entrichten. Programmänderungen vorbehalten. Zwischen jedem Vortrag wird eine kurze Pause sein.