

Zum 200. Geburtstag

„Für den lieben Gott“

Anton Bruckner als Kirchenkomponist

**Dienstag, 19. November 2024, 19 Uhr
Haus der Katholischen Kirche, Stuttgart, Königstraße 7**



Ein Gottesmusiker, tiefgläubig, einsam, beständig im Ringen mit sich selbst – aber auch ein Wegbereiter der musikalischen Moderne, ein „konservativer Revolutionär“: Vor 200 Jahren wurde Anton Bruckner geboren.

Von seinem geistlichen Werk werden in Stuttgart aber selbst im Jubiläumsjahr allenfalls kleinere Stücke aufgeführt, seine drei imposanten „symphonischen“ Messen aber so gut wie gar nicht. Weil Bruckner als zu katholisch gilt für diese Stadt? Als nur frömmelnd und staubig? Oder weil seine Messen zu schwer sind? Zu lang, zu voluminös, um sie in einem festlichen Gottesdienst erklingen zu lassen, also dort, wo sie hingehören?

Dr. Frank Höndgen, künstlerischer Leiter und Chordirektor an der Jesuitenkirche St. Michael in München, gibt tiefere Einblicke in Bruckners gewaltiges sakrales Werk – das er selbst in diesem Jahr zur Gänze und vor großem Publikum aufführt.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Der Referent:



Dr. Frank Höndgen

ist künstlerischer Leiter der Kirchenmusik an St. Michael, einem der bedeutendsten Zentren sakraler Musik in München. Studium der Kirchenmusik in Köln, eigene Sänger- und Solistentätigkeit, Meisterkurse, Workshops, Hospitationen bei vielen namhaften Dirigenten, unter anderem Frieder Bernius. Seit Juni 2005 an der Michaelskirche. Umfangreiche Chor- und Orchesterarbeit; Zusammenarbeit als Organist und Dirigent u.a. mit dem Bayerischen Staatsorchester und Kent Nagano, Zubin Metha und anderen. 2012 Promotion in Musikwissenschaft mit der ersten wissenschaftlichen Studie zum Stundengebet der Abtei Münsterschwarzach.

Anmeldung:

Die Veranstaltung ist kostenfrei. Wir bitten um Anmeldung bis spätestens 18.11.2024 unter: www.akademie-rs.de/vakt_25845. Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.

Mit der Teilnahme akzeptieren Sie die Datenschutzerklärungen der Akademie www.akademie-rs.de/datenschutz. Mit der Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir gegebenenfalls Fotos oder Filme veröffentlichen, auf denen Sie zu erkennen sind. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Alexandra Drawing: a.drawing@akademie-rs.de

Veranstaltungsort:

Haus der Katholischen Kirche, Stuttgart, Königstraße 7. Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln über Schlossplatz (U 5, 6, 7, 12 und 15) oder Hauptbahnhof. Von dort jeweils nur wenige Gehminuten. Parkplätze für Autos in den umliegenden Parkhäusern.