



Gegenüber Frauen – Frauen gegenüber

Frauenbilder von Hubert Kaltenmark

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Ausstellungseröffnung am Sonntag, 4. November 2018, um 11.00 Uhr ins Tagungshaus Weingarten der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart ein.

Ausstellungsdauer:

4. November 2018 bis 3. Februar 2019
werktags von 9 bis 18 Uhr
samstags und sonntags auf Anfrage

Begrüßung:

Dr. Ilonka Czerny M.A.
Fachbereichsleiterin für Kunst an der
Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart

Einführung:

Harald Ruppert, Journalist, Friedrichshafen

Musik:

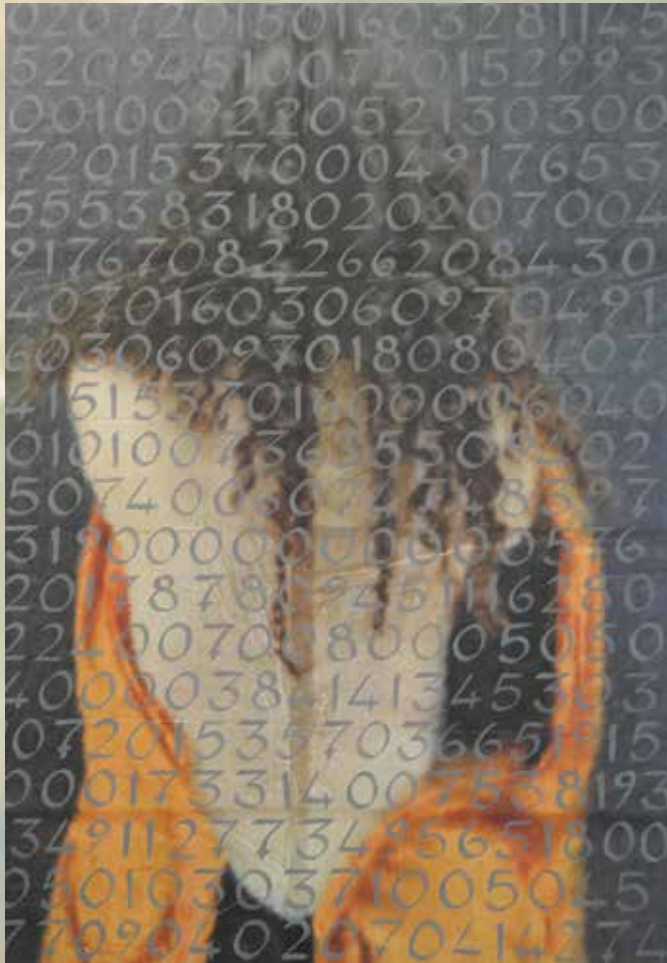
Chioma Lisa Rabiej, Sängerin, Freudenstadt



»Jagdszenen M3«, 2007, Pigmentdrucktransfer, 115 x 80 cm



»Leonie 8«, 2013, Pigmentdrucktransfer, 55 x 40 cm



»Numberdiary 02.07.2015 -31.07.2015, (Eines Morgens vielleicht)«, 2018, Pigmentdrucktransfer, 100 x 70 cm

Kann ein Mann eine Ausstellung, die aus Anlass des 100-Jahr-Jubiläums des Frauenwahlrechts organisiert wird, mit Kunstwerken bestücken?

Männern wird häufig vorgeworfen, Frauen nur ein-dimensional zu sehen und sie aus einer voyeuristischen Perspektive zu betrachten. Frauen fühlen sich des Öfteren von männlichen Blicken verfolgt. Künstler nehmen gängige Klischees gerne auf, um sie aus dem Reich der Vorurteile zu vertreiben. Es waren einst auch Männer in den Parlamenten, welche die ums Wahlrecht kämpfenden Frauen in Deutschland unterstützten und ihnen zu ihrem Recht verhalfen. Vorurteile können also auch aufgebrochen werden.

Hubert Kaltenmark versucht gegen vorgefertigte Meinungen anzugehen. Er fotografiert Frauen, weil sie sein Gegenüber darstellen, weil sie ihn interessieren. Aber er möchte sie nicht aus voyeuristischen Gründen ablichten. Er begegnet dem weiblichen Geschlecht voller Respekt. Er ist der Auffassung, Frauen leisten oft mehr als Männer. Gegen einen sexistischen Blick spricht auch die Fertigungsweise der Kunstwerke. Der Pigmentdrucktransfer auf saugfähigem Chinapapier lässt das Motiv verschwimmen und verfremdet es ins Nebulöse. Zusätzlich rätselhaft werden die Bilder durch Zahlen, die er mit Eitempera aufmalt. Die Ziffern entnimmt er seinem Alltag. Es sind Zahlenkolonnen, die ihn täglich begleiten, die er in seinem Notizbuch festhält: Uhrzeiten, Kilometerangaben, Entfernungen, Bankzahlen, Barcodes, Flugnummern. „Ohne Nummer bist du kein Individuum“, behauptet der Künstler. In der digitalisierten Welt zählt kaum mehr der Name, wichtig sind Nummerninformationen, die eine Person kennzeichnen.

Im Zahlentsunami ist das Geschlecht aber unwichtig; im Reich der Ziffern sind wir gleich – Frauen wie Männer.

Honka Czerny



»Numberdiary 25.12.2014-12.02.2015«, 2018, Pigmentdrucktransfer, 190 x 140 cm



»Numberdiary 9.11.2014-5.12.2014«, 2015, Pigmentdrucktransfer, 242 x 140 cm

Hubert Kaltenmark (Auszüge)

- 1961 geboren in Tübingen-Hirschau
1986 Meisterklasse für Steinbildhauer bei E. Rager und E. Vollmer, Aschaffenburg
1990 Studienaufenthalt in Island
1991/93 Förderung durch Valentien-Stiftung, Kressbronn
1997 Kunstverein Radolfzell, Villa Bosch, »BLAU – WEISS« mit Sabine Becker
2010 Atelier Ehrmann, »take five« mit Barbara Ehrmann, Ravensburg
2012 Säulenhalle »Dauer und Zerbrechlichkeit«, Landsberg am Lech
2013 Kulturverein Zehntscheuer e.V. »Skulpturenpark«, Rottenburg
2014 Kulturpreis des Bodenseekreises
2015 Museum Belvedere, »Improvisaties op wind, water, wad«, Heerenveen (NL)

Hubert Kaltenmark lebt und arbeitet am Bodensee

Ausstellungen, Symposien und Auftragsarbeiten im In- und Ausland, freie Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen/Museen in Deutschland, Österreich, Schweiz, Japan und USA

»Numberdiary 13.10.2015 - 3.11.2015, (Eines Morgens vielleicht)«, 2018, Pigmentdrucktransfer, 100 x 70 cm

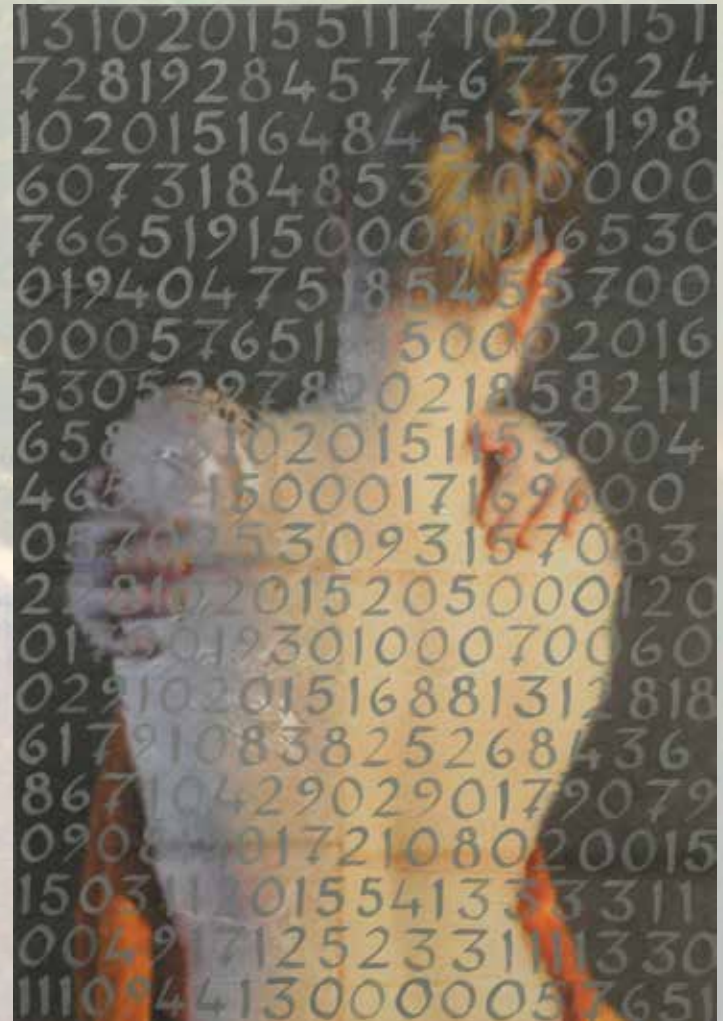




Abb. oben: »Fallenbachbilder 9«, 2009, Pigmentdrucktransfer, 160 x 115 cm
Abb. rechts: »Fallenbachbilder 10«, 2009, Pigmentdrucktransfer, 160 x 115 cm





»Leonie 9«, 2013, Pigmentdrucktransfer, 55 x 40 cm

KUNST-RAUM-AKADEMIE

Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart
Tagungshaus Weingarten

Kirchplatz 7, 88250 Weingarten

Telefon: 0751 56 86-0

Telefax: 0751 56 86-222

E-Mail: weingarten@akademie-rs.de

Verantwortlich:

Dr. Ilonka Czerny M.A.

Telefon: 0711 1640-724

E-Mail: czerny@akademie-rs.de

Fachbereichsassistentin:

Bettina Wöhrmann M.A.

Telefon: 0711 1640-723

E-Mail: woehrmann@akademie-rs.de

Anreise:

Mit der Bahn bis Ravensburg, dann mit dem Bus Linie 1 bis Weingarten »Post«, bei der Basilika geht es durch den linken Torbogen zur Rückseite der Klosteranlage.

Mit dem PKW auf der B30 (Ulm – Friedrichshafen), Abfahrt »Weingarten«, dann der Beschilderung »Kath. Akademie« folgen. Im Innenhof und seitlich des Tagungshauses stehen begrenzt kostenlose Parkplätze zur Verfügung. Um auf den Parkplatz zu gelangen, muss an der Rezeption ein Parkschein abgeholt werden. Auf dem äußeren Klosterhof stehen weitere Parkplätze zur Verfügung zum Tagespreis von 3,00 €. Von 18 Uhr – 8 Uhr und am Wochenende ist das Parken kostenlos. Außerhalb der Markierungen ist absolutes Park- und Halteverbot. Widerrechtlich parkende Fahrzeuge werden abgeschleppt.

Der Flughafen Friedrichshafen liegt 20 km entfernt; er ist unmittelbar an die Bahnlinie angeschlossen.

Abb. Rückseite:

»Olomouc 6«, 2009, Pigmentdrucktransfer, 55 x 40 cm



KUNST-RAUM-AKADEMIE