

Seminarprogramm Journalismus

3 Journalistische Praxis: Ressorts

17. – 21.08.2009

Mo 10 Uhr bis Fr 16 Uhr

max. 15 Personen



Ernst Fessler

Bildjournalismus

Der Blick fürs journalistische Bild, das Auge fürs Motiv – das ist das Ziel dieses Intensivseminars. Sie erlernen die Qualitätskriterien des Bildjournalismus – wie z.B. den Plot im Bild – und üben praktisch mit der Kamera.

Bitte bringen Sie eine funktionstüchtige Kleinbild-Kamera (idealerweise Spiegelreflex) oder Digitalkamera zum Seminar mit. Bitte machen Sie sich mit der Funktionsweise der Kamera vor Beginn des Seminars vertraut.

Methoden

Plenum, Kleingruppen, vor allem praktische Übungen, Exkursionen, Feedback und Beratung.

Seminarinhalte

I. Einheit:

- Einführung in die fotografische Technik (analog und digital)

II. Theorieeinheit:

- Erzählstil, Struktur, Vermittlung von Informationen
- Bildjournalistische Darstellungsformen
- Bildrechte und Vermarktung

III. Praxiseinheit

- Ziel: ein komplexes Thema fotografisch wiedergeben

Dozent

Dipl. Fotodesigner Ernst Fessler



Ernst Fessler, Diplom-Fotodesigner. Fotografiestudium mit Schwerpunkt Bildjournalismus in Essen und Dortmund. Seither freiberuflich tätig für Zeitschriften, Werbung und Industrie. Als Bildjournalist arbeitete er unter anderem für Geo. Ernst Fessler lebt in Berlin.

Seminarprogramm

Journalismus

Anmeldung

17. – 21.08.2009

Mo 10 Uhr bis Fr 16 Uhr

max. 15 Personen

Bildjournalismus

Kurs

Nachname, Vorname

Firma

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon, Fax

eMail

Berufliche Position

Bemerkungen

Datum, Unterschrift