

Seminarprogramm

Journalismus

3 Journalistische Praxis: Ressorts

19.08.-23.08.2013

Mo 10 Uhr bis Fr 16 Uhr

max. 15 Personen



Ernst Fessler

Bildjournalismus

Der Blick fürs journalistische Bild, das Auge fürs Motiv – das ist das Ziel dieses Intensivseminars. Sie erlernen die Qualitätskriterien des Bildjournalismus – wie z. B. den Plot im Bild – und üben praktisch mit der Kamera.

Bitte bringen Sie eine funktionstüchtige Kleinbild-Kamera (idealerweise Spiegelreflex) oder Digitalkamera zum Seminar mit. Bitte machen Sie sich mit der Funktionsweise der Kamera vor Beginn des Seminars vertraut.

Methode

Plenum, Kleingruppen, vor allem praktische Übungen, Exkursionen, Feedback und Beratung.

Seminarinhalte

I. Einheit:

- Einführung in die fotografische Technik (analog und digital)

II. Theorieeinheit:

- Erzählstil, Struktur, Vermittlung von Informationen
- Bildjournalistische Darstellungsformen
- Bildrechte und Vermarktung

III. Praxiseinheit

- Ziel: ein komplexes Thema fotografisch wiedergeben

Dozent

Ernst Fessler

Ernst Fessler, Diplom-Fotodesigner. Fotografiestudium mit Schwerpunkt Bildjournalismus in Essen und Dortmund. Seither freiberuflich tätig für Zeitschriften, Werbung und Industrie. Als Bildjournalist arbeitete er unter anderem für Geo. Ernst Fessler lebt in Berlin.