

Dr. phil. Ilonka Czerny M.A., geboren am 27. November 1966 in Groß-Gerau/Hessen, Studium der Kunstgeschichte, Kunstpädagogik und Theologie, Doppelstudium in Frankfurt/M. (1. Staatsexamen und Magister), Auslandsstudium in Innsbruck, Promotionsstudiengang in Kassel, Praktikum am Solomon R. Guggenheim Museum, New York, zehn Jahre Mitarbeiterin am Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M., Werkverträge an der Schirn Kunsthalle, Frankfurt/M. und der Kunsthalle in Emden, seit 2001 Referentin für Kunst an der Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Abschluss der Promotion mit der Disputation 2003 zum Thema: Die Gruppe SPUR (1957-1965). Ein Künstlerphänomen zwischen Münchner Kunstszenen und internationalem Anspruch, Kuratorin der Ausstellung *nA(R)Türlich* für den Deutschen Katholikentag in Ulm 2004. Seit 2006 Lehrauftrag an der Pädagogischen Hochschule Weingarten im Fachbereich Kunst. 2008 Berufung in die Kulturkommission (Untergruppe „Kirche als Kulturträgerin“) des 2. Ökumenischen Kirchentages 2010 in München. Publikationen und Vorträge zur Kunst der 50er- und 60er-Jahre, der zeitgenössischen Kunst, insbesondere zur Lichtkunst, Plant-Art, Eat-Art, Verhältnis von Kunst und Religion, Kunst im öffentlichen Raum und theoretischen Fragestellungen. Zudem europäischer Jugendstil und süddeutscher Barock.